

XII Wrocławska Konferencja Judaistyczna

KULTURA KSIĄŻKI ŻYDOWSKIEJ W EUROPIE ŚRODKOWOSCHODNIEJ W XIX I XX W.

21–22 kwietnia 2015 r.

Komitet naukowy i organizacyjny konferencji

prof. dr hab. Krzysztof Migoń

prof. dr hab. Marcin Wodziński

dr Agnieszka Jagodzińska

mgr Tomasz Duda

mgr Monika Jaremków

mgr Izabela Olejnik

21 kwietnia 2015
Instytut Filologii Polskiej
pl. Nankiera 15, sala im. W. Nehringa

22 kwietnia 2015
Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa
pl. Uniwersytecki 9/13, sala im. K. Głombiowskiego

21 kwietnia (IFP, pl. Nankiera 15, sala im. W. Nehringa)

12.00–12.30 Powitanie uczestników i gości

12.30–13.00 Wykład otwierający

Agnieszka Jagodzińska (Uniwersytet Wrocławski):

Chrześcijańskie książki żydowskie? Na marginesie rozważań ontologicznych

Przerwa na kawę: 13.00–13.30

13.30–15.30 TYPOLOGIA (prowadzi Joanna Lisek)

Evita Wiecki (Uniwersytet Ludwika Maksymiliana w Monachium):

Nowość na rynku książki? Podręczniki do nauki języka żydowskiego na początku XX wieku

Monika Biesaga (Uniwersytet Jagielloński):

Hantbuch far bibliotekn (1929) – podręcznik dla żydowskich bibliotek robotniczych

Joanna Nalewajko-Kulikow (Polska Akademia Nauk, Niemiecki Instytut Historyczny w

Warszawie): Prasowe książki jubileuszowe – uwagi wstępne

Agata Rybińska (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie):

Religijne książki niemieckojęzycznych Żydówek a akulturacja językowa

Przerwa na kawę: 15.30–16.00

16.00-18.00 OBRAZ, KSIĄŻKA, KOLEKCJE (prowadzi Aneta Firlej-Buzon)

Małgorzata Stolarska-Fronia (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu):

„Das schöne jüdische Buch”. Żydowska ilustracja ekspresjonistyczna w publikacjach wydawnictwa Fritz Gurlitt

Dagmara Budzioch (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie):

Mordechaj Sofer (Marcus Donath) – twórca i ilustrator książek żydowskich w XIX-wiecznej Nitrze

Aleksandra Mazurkiewicz-Kopyść (Muzeum Historii Żydów Polskich):

Żydowscy właściciele książek – badania proveniencyjne w oparciu o znaki własnościowe

Lara Lempert (Uniwersytet Wileński; Biblioteka Narodowa Litwy): Filantropia a książka żydowska – Matas Straszun i jego dziedzictwo

22 kwietnia (IINB, pl. Uniwersytecki 9/13, sala im. K. Głombiowskiego)

9.00–11.00 RUCH WYDAWNICZY I DYSTRYBUCJA KSIĄŻKI ŻYDOWSKIEJ (prowadzi Anna Migoń)

Magda Sara Szwabowicz (Uniwersytet Warszawski):

Książka hebrajska (świecka) w Polsce międzywojennej – inicjatywy wydawnicze i dystrybucja

Grzegorz Nieć (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie),

Paweł Podniewski (Uniwersytet Warszawski):

Judaika na współczesnym rynku antykwarycznym w Polsce

Izabela Olejnik (Uniwersytet Wrocławski):

Ludzie i instytucje książki żydowskiej w przemysłowej Łodzi

Monika Jaremków (Uniwersytet Wrocławski; Zakład Narodowy im. Ossolińskich):

Wydawcy przekładów hebrajskiej i jidyszowej literatury pięknej na język polski w latach 1918–2014

Przerwa na kawę: 11.00–11.30

11.30-13.00 KSIĄŻKI W CZASIE ZAGŁADY, ZAGŁADA KSIĄŻEK (prowadzi Joanna Nalewajko-Kulikow)

Weronika Romanik (Uniwersytet Warszawski):

Co czytano w czasie Zagłady? Refleksja nad powieścią *Czterdzieści dni Musa Dah* w kontekście żydowskiego ruchu oporu

Andrzej Mężyński (profesor emeritus, Uniwersytet Wrocławski):

Książki w getcie warszawskim, 1942–1943–1945

Katarzyna Liszka (Uniwersytet Wrocławski):

Wokół pojęcia *libricide*. O obowiązku pamięci w świecie książek bez ludzi i ludzi bez książek

13.00-13.30 SESJA PODSUMOWUJĄCA