

Seminarium licencjackie hebr. - proponowane tematy:	Seminarium licencjackie jid. - proponowane tematy:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza utworu/ twórczości wybranego przedstawiciela/ przedstawicielki literatury nowohebrajskiej lub izraelskiej. 2. Analiza wybranego motywu z literatury/ teatru/ filmu/ folkloru/ muzyki. 3. Analiza komparatystyczna z zakresu literatury nowohebrajskiej/izraelskiej i innych literatur (np. jidysz, polskiej, rosyjskiej, niemieckiej itp.). 4. Analiza wybranego źródła w języku hebrajskim jako świadectwa procesów historycznych i społeczno-kulturalnych. 5. Analiza wybranego zagadnienia z zakresu judaizmu w oparciu o źródło/a hebrajskie. 6. Analiza wybranego ego-dokumentu w j. hebrajskim i jego kontekstów. 7. Analiza wybranego tekstu nieliterackiego w języku hebrajskim. 8. Analiza wybranego zagadnienia z zakresu polityki żydowskiej w oparciu o źródło/a w j. hebrajskim. 9. Analiza wybranego źródła internetowego w języku hebrajskim. 10. Przekład i edycja wybranego źródła w j. hebrajskim. 11. Mini-monografia wybranego tytułu prasowego w języku hebrajskim. 12. Bibliografia zawartości czasopisma w języku hebrajskim. 13. Zagłada i pamięć w kontekście źródeł w języku hebrajskim. 14. Wybrane zagadnienie z dziedziny animacji kultury odwołujące się do problematyki związanej z literaturą, kulturą, historią w kręgu j. hebrajskiego. 15. Inne tematy związane z żydowską literaturą, kulturą, historią w kręgu j. hebrajskiego ustalone indywidualnie z promotorem. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza utworu/ twórczości wybranego przedstawiciela / przedstawicielki literatury jidyszowej. 2. Analiza wybranego motywu z literatury/ teatru/ filmu/ folkloru/ muzyki jidysz. 3. Analiza komparatystyczna z zakresu literatury jidysz i innych literatur (np. hebrajskiej, polskiej, rosyjskiej, niemieckiej itp.). 4. Analiza wybranego źródła w języku jidysz jako świadectwa procesów historycznych i społeczno-kulturalnych. 5. Analiza wybranego zagadnienia z zakresu judaizmu w oparciu o źródło/a jidysz. 6. Analiza wybranego ego-dokumentu jidysz i jego kontekstów. 7. Analiza wybranego tekstu nieliterackiego w języku jidysz. 8. Analiza wybranego zagadnienia z zakresu polityki żydowskiej w oparciu o źródło/a jidysz. 9. Analiza wybranego źródła internetowego w języku jidysz. 10. Przekład i edycja wybranego źródła w j. jidysz. 11. Mini-monografia wybranego tytułu prasowego w języku jidysz. 12. Bibliografia zawartości czasopisma w języku jidysz. 13. Zagłada i pamięć w kontekście źródeł w języku jidysz. 14. Wybrane zagadnienie z dziedziny animacji kultury odwołujące się do problematyki związanej z literaturą, kulturą, historią w kręgu j. jidysz. 15. Inne tematy związane z żydowską literaturą, kulturą, historią w kręgu j. jidysz ustalone indywidualnie z promotorem.

