



Wydziałowa oferta przedmiotów do wyboru

dla kierunków studiów licencjackich
prowadzonych na Wydziale Neofilologii
w semestrze zimowym roku akademickiego 2026/2027



Spis treści

Zasady ogólne.....	2
Do kogo skierowana jest oferta?	2
Kiedy odbywają się przedmioty do wyboru?.....	2
Ile godzin i ile ECTS mają przedmioty do wyboru?.....	2
W jakich językach prowadzone są przedmioty do wyboru?	3
Kiedy i jak prowadzone są zapisy na przedmioty do wyboru?.....	3
Masz pytania dotyczące przedmiotów do wyboru?	3
Wydziałowa oferta przedmiotów do wyboru	4
Przedmioty językoznawcze do wyboru	4
Przedmioty literaturoznawcze do wyboru	7
Przedmioty kulturoznawcze do wyboru	17
Przedmioty uzupełniające do wyboru	18

Zasady ogólne

Programy studiów pierwszego stopnia (licencjackich) prowadzonych na Wydziale Neofilologii przewidują znaczną liczbę przedmiotów do wyboru. Pozwala to naszym Studentkom i Studentom na **personalizowanie ścieżek kształcenia**.

W praktyce oznacza to, że masz do wyboru **szeroką ofertę różnych zajęć**, spośród których możesz wybrać takie, które w danym momencie interesują Cię najbardziej. Możesz pogłębiać wiedzę w zakresie studiowanego obszaru językowo-kulturowego lub preferowanej dyscypliny naukowej. Możesz też skorzystać z okazji i uzupełnić swoje akademickie portfolio o wiedzę z nowych obszarów i dyscyplin, a także zdobyć nowe umiejętności.

Do kogo skierowana jest oferta?

Oferta przedmiotów do wyboru jest wspólna dla większości kierunków studiów pierwszego stopnia (licencjackich) prowadzonych na Wydziale Neofilologii. Przedmioty do wyboru z oferty wydziałowej figurują w programach wskazanych poniżej roczników następujących kierunków:

- Filologia chorwacka z językiem serbskim (I i II rok)
- Filologia czeska (I i II rok)
- Filologia francuska (I, II i III rok)
- Filologia hiszpańska (I, II i III rok)
- Filologia indyjska (I i III rok)
- Filologia klasyczna (I i II rok)
- Filologia rosyjska (I i II rok)
- Filologia ukraińska (I i II rok)
- Italianistyka (I, II i III rok)
- Judaistyka (I i II rok)
- Koreanistyka (I i II rok)
- Niderlandystyka – specjalność belgijska (I i II rok)
- Sinologia (I i II rok)
- Studia śródziemnomorskie (I i II rok)

Jeśli studiujesz inny kierunek lub jesteś na innym roku, a zainteresuje Cię przedmiot z oferty wydziałowej, to również nic straconego. Możesz zrealizować jeden wybrany przedmiot z oferty w semestrze jako przedmiot ponadprogramowy. Zapraszamy!

Kiedy odbywają się przedmioty do wyboru?

Wydziałowe przedmioty do wyboru odbywają się zasadniczo w paśmie przeznaczonym dla zajęć do wyboru, po 30-minutowej przerwie, która – w razie potrzeby – pozwala na przemieszczenie się między różnymi budynkami Wydziału:

- **środa 14.00-15.30 i 15.45-17.15** (zajęcia stacjonarne),
- **czwartek 14.00-15.30 i 15.45-17.15** (zajęcia stacjonarne),
- **piątek 14.00-15.30 i 15.45-17.15** (zajęcia online).

W nielicznych przypadkach przedmioty do wyboru odbywają się o innych porach. Przypadki takie oznaczone zostały **szarym podświetleniem** w informatorze.

Ile godzin i ile ECTS mają przedmioty do wyboru?

Wszystkie przedmioty do wyboru z oferty mają wartość **3 ECTS** i trwają **30 godzin**.

W jakich językach prowadzone są przedmioty do wyboru?

Przedmioty do wyboru z oferty wydziałowej prowadzone są najczęściej **po polsku, ale nie tylko!**

Jesteśmy Wydziałem Neofilologii, dlatego niektóre oferowane przedmioty pozwalają rozwijać znajomość innych języków lub są w nich prowadzone.

Zanim zapiszesz się na dany przedmiot, upewnij się zatem, **czy znasz język wykładowy na odpowiednim poziomie**. W informatorze precyzujemy, jaki język należy znać i w jakim zakresie, aby udział w zajęciach był satysfakcjonujący.

Prowadzący zajęcia mają prawo w ciągu dwóch pierwszych tygodni wykreślić z listy osoby niespełniające wymagań wstępnych.

Kiedy i jak prowadzone są zapisy na przedmioty do wyboru?

Zapisy na przedmioty do wyboru odbędą się za pomocą systemu USOS **od czwartku 1 października 2026 (godz. 15.00) do piątku 2 października 2026 (godz. 12.00)**.

Zgodnie z [obowiązującymi zasadami](#) po zamknięciu zapisów w USOS podczas dwóch pierwszych tygodni zajęć, czyli **do piątku 16 października 2026 (godz. 23.59)**, masz prawo – w ramach dostępnych miejsc – dopisywać się na zajęcia i z nich wypisywać.

Po tym terminie przedmioty wybrane stają się przedmiotami obowiązkowymi. Przedmioty, z których student nie wyrejestrował się w ciągu dwóch tygodni od początku semestru i nie uzyskał zaliczenia, podlegają powtarzaniu za opłatą, zgodnie z odpowiednim zarządzeniem Rektora UWr.

Warunkiem utworzenia grupy zajęciowej jest zapisanie się **minimum 10 osób** ([Komunikat nr 2/2025 Dziekana Wydziału Neofilologii z 18.09.2025](#)).

W zależności od liczby osób chcących uczestniczyć w poszczególnych zajęciach konieczne mogą okazać się zmiany w sposobie organizacji zajęć (dotyczące np. harmonogramu, osoby prowadzącej, liczby grup, formy zajęć). Dlatego dopiero od trzeciego tygodnia plan zajęć przybiera formę ostateczną.

Przypominamy, że nadwyżki punktów ECTS przechodzą na wyższy semestr w ramach tego samego cyklu oraz że opłaty za przekroczenie limitu punktów ECTS obowiązujących w planie studiów nie są naliczane. Nadwyżki ECTS nie zwalniają z konieczności realizacji przedmiotów obowiązkowych.

Szczegółowe informacje o poszczególnych przedmiotach znajdują się w sylabusach w systemie USOS.

Masz pytania dotyczące przedmiotów do wyboru?

Po lekturze informatora wciąż masz pytania dotyczące przedmiotów do wyboru? Nie wiesz, co możesz wybrać? Masz problemy z zapisem? Skontaktuj się (mailowo lub osobiście) z osobą, która koordynuje zapisy dla Twojego kierunku:

• filologia hiszpańska	dr Magdalena Krzyżostaniak
• filologia francuska • italianistyka	dr Jadwiga Cook
• filologia chorwacka z językiem serbskim • filologia czeska • filologia rosyjska • filologia ukraińska	dr Maria Stryzewska dr Magdalena Ślawska
• filologia klasyczna • studia śródziemnomorskie	dr Joanna Pieczonka
• filologia indyjska • koreanistyka • sinologia	dr Marzena Zgirska-Lee
• judaistyka	dr Małgorzata Lipska
• niderlandystyka (specjalność belgijska)	dr Zuzanna Czerwonka-Wajda

Wydziałowa oferta przedmiotów do wyboru

Wydziałowa oferta przedmiotów do wyboru obejmuje cztery kategorie:

- przedmioty **językoznawcze** do wyboru,
- przedmioty **literaturoznawcze** do wyboru,
- przedmioty **kulturoznawcze** do wyboru,
- przedmioty **uzupełniające** do wyboru.

Nie każdy program przewiduje realizację przedmiotów z tych samych kategorii.

Zanim zapiszesz się na dany przedmiot, sprawdź koniecznie:

- jakie przedmioty przewiduje Twój program w danym semestrze,
- czy przedmiot, który chcesz wybrać, należy do odpowiedniej kategorii.

Przedmioty językoznawcze do wyboru

Przedmioty językoznawcze do wyboru znajdują się w programach następujących roczników wskazanych poniżej kierunków studiów:

- Filologia chorwacka z językiem serbskim (I i II rok)
- Filologia czeska (I i II rok)
- Filologia francuska (I, II i III rok)
- Filologia hiszpańska (I, II i III rok)
- Filologia indyjska (I i III rok)
- Filologia klasyczna (I i II rok)
- Filologia rosyjska (II rok)
- Filologia ukraińska (I i II rok)
- Italianistyka (I, II i III rok)
- Nederlandystyka – specjalność belgijska (I i II rok)
- Studia śródziemnomorskie (I i II rok)

Mogą je także realizować – jako przedmioty uzupełniające do wyboru – studenci następujących roczników wskazanych poniżej kierunków studiów:

- Filologia rosyjska (I rok)
- Judaistyka (I i II rok)
- Koreanistyka (I i II rok)

Studenci pozostałych roczników i kierunków studiów prowadzonych na Wydziale Neofilologii – po złożeniu odpowiedniego wniosku – mogą realizować przedmioty językoznawcze do wyboru jako przedmioty ponadprogramowe (w wymiarze 30 godzin semestralnie).

Czeskie marki, które zmieniły świat

Kod USOS: [31-FS-S1-OW-CzMar](#)

Prowadząca: dr Magdalena Matkowska-Jerzyk

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek 14:00-15:30
- miejsce: online

Bała, Škoda, Pilsner Urquell, Becherovka, Avast – czeskie marki rozpoznawalne na całym świecie. Na zajęciach przyjrzymy się temu, jak ich twórcy i właściciele komunikowali swoje idee, jak budowali marki słowem i jak język stawał się jednym z narzędzi ich sukcesu.

Będziemy analizować slogany, reklamy, kampanie, wypowiedzi twórców marek i sposoby komunikowania się z klientami oraz pracownikami. Sprawdzimy, jak język łączył się z czeską kulturą, humorem i stylem myślenia o biznesie oraz jak wpływał na wizerunek marki.

Zobaczymy też, jak wiele o historii produktu można powiedzieć, analizując język, który go kreuje.

Limit: 50 osób

Hiszpańska leksyka: synonimy, antonimy, kolokacje

Kod USOS: [31-FH-S1-OW-HLSAK](#)

Prowadzący: mgr Jesús Gustavo Iñigues Hernández

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana **znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum A2** wg ESOKJ
- termin: czwartek, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 3.8

Na zasób leksykalny języka można patrzeć na różne sposoby – zwykle naukę języka obcego zaczynamy od poznawania słów związanych z konkretnym tematem. Podczas tych zajęć proponujemy Ci inne spojrzenie, dzięki któremu dowiesz się, na czym polegają skomplikowane relacje pomiędzy znanymi Ci już na ogół słowami w języku hiszpańskim i wyjaśnimy, jak to jest, że to samo słowo może przybierać różne znaczenia, to samo zjawisko może nosić różne nazwy, a nie każde określenie jest uniwersalne (np. wyboru się dokonuje, a decyzję – podejmuje). Pomiedzy słowami istnieje cała sieć fascynujących relacji (takich jak homonimia, polisemia, synonimia, antonimia czy kolokacje), istnieją też słowa do zadań specjalnych (np. eufemizmy, wykrzykniki, onomatopeje czy barbaryzmy) oraz mechanizmy pozwalające tworzyć nowe jednostki leksykalne na podstawie już znanych. Wyjaśnimy Ci, na czym te wszystkie zjawiska polegają i pokażemy, jak możesz wykorzystać je w praktyce, aby Twoje wypowiedzi po hiszpańsku były bardziej precyzyjne i urozmaicone.

Limit: 26 osób

Hiszpańskie idiomy i kolokwializmy 1

Kod USOS: [31-FH-S1-OW-HIiK1](#)

Prowadzący: dr Maria Trinidad Marin Villora

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B2 II i **znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B1 I** wg ESOKJ
- termin: środa, 14:00-15:30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.8

Podczas zajęć dowiesz się, czym są idiomy i kolokwializmy i dlaczego stanowią tak istotną część kompetencji komunikacyjnej. Przekonasz się, że ich znajomość umożliwia swobodniejsze uczestnictwo w rozmowach w różnych sytuacjach oraz wzbogaca zasób słownictwa. Rozwija także kompetencje socjokulturowe, pomagając lepiej zrozumieć kontekst i kulturę języka hiszpańskiego.

Limit: 26 osób

Jak zarządzać Wieżą Babel? Polityka językowa UE

Kod USOS: [31-FH-S1-OW-JZWB](#)

Prowadząca: dr Magdalena Krzyżostaniak

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek, 15.45-17.15
- miejsce: online

W szkole uczyłeś/uczyłaś się obowiązkowo przynajmniej dwóch języków obcych i masz zdaną maturę z języka obcego na poziomie przynajmniej B1. A czy zastanawiałeś/zastanawiałaś się kiedyś, dlaczego tak jest i kto za tym stoi? Na tym przedmiocie dowiesz się między innymi, kto dyktuje reguły europejskiej polityki językowej i z jaką sytuacją językową mierzy się Europa. Zastanowimy się, czy jesteśmy skazani na Wieżę Babel, czy może są do dyspozycji inne rozwiązania? Będziemy rozmawiać o tym, jak polityka językowa UE wpływa na system edukacji państw członkowskich, o tym, czym są CEFR i ESOKJ i jak wpływają na nasze życie, a także o tym, jakie wyzwania stawia przed filologami europejska polityka językowa. Czy potrzebujemy aż tylu języków i tłumaczy? I czym się różni kaszubski od śląskiego, że jeden uznano za język, a tego drugiego – już nie?

Limit: 100 osób

Język hiszpański w dialogu 1

Kod USOS: [31-FH-S1-OW-JHwD1](#)

Prowadzący: dr David Monzó Campos

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności hispanistycznej dla studentów I i II roku kierunków prowadzonych w IFR
- wymagana **znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B1 I** wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.1

Podstawową formą komunikacji nie jest monolog, lecz dialog lub polilog. Nieodzownym elementem obu tych form jest interakcja, dlatego podczas tych zajęć wyjaśnimy Ci, czym jest kompetencja interakcyjna, jak zmieniają się wymogi dla kompetencji interakcyjnej ustnej w języku hiszpańskim w zależności od poziomu kompetencji mówiącego, omówimy strategie interakcyjne, takie jak: zabieranie głosu, współpraca, prośba o wyjaśnienie, omówimy rolę negocjacji i mediacji w skutecznej komunikacji oraz interferencje w zakresie kompetencji interakcyjnej pomiędzy językiem polskim a hiszpańskim i sposoby ich unikania. A kiedy już dowiesz się, jak to działa, będziesz mógł wypróbować nowe umiejętności w praktyce, wchodząc w interakcję na tematy takie jak: podróże, edukacja, praca, zdrowie, moda i uroda, gastronomia, sztuka, środki transportu, relacje międzyludzkie, aktualne problemy społeczne, sport i rekreacja)!

Limit: 26 osób

Językoznawstwo francuskie

Kod USOS: [31-FFR-S1-OW-JF](#)

Prowadzący: mgr Karolina Wojtczak

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana **znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1** wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 2.4

Na tych zajęciach poznasz wybrane podejścia badawcze językoznawców francuskich, jak np.: psychomechanikę językową Gustave'a Guillaume'a; składnię zależnościową Luciena Tesnière'a; funkcjonalizm André Martineta; semantykę Bernarda Pottiera; leksykę-gramatykę Maurice'a Grossa; językoznawstwo wypowiedziane (rozwijane przez takich badaczy, jak np. Jacqueline Authier-Revuz, Émile Benveniste, Antoine Culioli, Oswald Ducrot, Catherine Kerbrat-Orecchioni, Dominique Maingueneau, François Rastier); lingwistykę tekstu (rozwijaną przez takich badaczy, jak np. Jean-Michel Adam, Bernard Combettes, Michel Charolles) oraz semantykę prototypu Georges'a Kleibera. Zajęcia pozwolą Ci odkryć bogactwo francuskiej myśli językoznawczej i spojrzeć na język z wielu komplementarnych perspektyw.

Limit: 26 osób

Językoznawstwo półżartem, półserio

Kod USOS: [31-FS-S1-E1-OW-Jez](#)

Prowadzący: dr hab. Przemysław Jóźwikiewicz, prof. UW

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek 14.00-15.30
- miejsce: online

Na tych zajęciach będziesz odkrywać świat językoznawstwa w sposób lekki, ale i pouczający – półżartem, półserio. Poznasz ciekawe teorie, terminy i zagadnienia z zakresu lingwistyki, a wszystko to na tle historycznym, pełnym zabawnych anegdot i językowych ciekawostek. Będziemy śledzić, jak język rozwijał się na przestrzeni lat, odkrywając przy tym zjawiska, które mogą Cię zaskoczyć. To kurs, który łączy naukę z dobrą zabawą!

Limit: 60 osób

Lektura francuskojęzycznego tekstu prasowego

Kod USOS: [31-FFR-S1-OW-LFTP](#)

Prowadząca: dr Aline Viviani Sławik

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana **znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1** wg ESOKJ
- przedmiot specjalności romanistycznej dla studentów I i II roku kierunków prowadzonych w IFR
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 3.1

Na tych zajęciach rozwiniesz swoje kompetencje językowe poprzez kształcenie umiejętności analizy tekstu prasowego. Będziesz wykonywać ćwiczenia praktyczne obejmujące rozumienie francuskojęzycznego prasowego tekstu pisanego i ćwiczenia na podstawie nagrania wideo związanego z bieżącymi wydarzeniami obecnymi w mediach francuskich. Będziesz także tworzyć własne wypowiedzi ustne (i/lub pisemne) na podstawie samodzielnej lektury tekstu prasowego.

Limit: 26 osób

Słowa i smaki Włoch. Podróż przez język i kulturę kulinarną Włoch

Kod USOS: [31-ISKSO-S1-OW-SMW](#)

Prowadząca: dr Monica Mosca

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana **znajomość języka włoskiego na poziomie minimum A2+** wg ESOKJ
- termin: piątek, 14.00-15.30
- miejsce: online

Kurs wykorzystuje włoską kulturę kulinarną jako narzędzie do nauki języka włoskiego. Teksty, przepisy, menu oraz sytuacje komunikacyjne związane z życiem codziennym pozwolą poszerzyć słownictwo i utrwalić najważniejsze struktury językowe. Poprzez krótkie prezentacje poznasz włoskie produkty, tradycje i regiony, a także ewolucję znaczeniową i leksykalną wybranych słów związanych z jedzeniem. Kurs zachęci też do porównania włoskiej kultury kulinarnej z kulturami innych krajów basenu Morza Śródziemnego oraz do refleksji nad związkiem między językiem, jedzeniem, terytorium i tożsamością.

Limit: 26 osób

Wstęp do tłumaczenia poświadczanego

Kod USOS: [31-FFR-S1-OW-WdTP](#)

Prowadząca: dr Regina Solová

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14:00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 2.2

Na tym przedmiocie dowiesz się, na czym polega tłumaczenie poświadczane potocznie nazywane „przysięgłym”. Zapoznasz się z wymaganiami stawianymi przyszłym tłumaczom przysięgłym na egzaminie państwowym oraz z regułami obowiązującymi podczas sporządzania tego rodzaju tłumaczeń. Wykonasz także symulację tłumaczenia poświadczanego z języka obcego na polski, biorąc za podstawę nieskomplikowany tekst urzędowy, prawniczy lub handlowy.

Limit: 26 osób

Wiedza o akwizycji i nauce języków

Kod USOS: [31-FFR-FH-IT-S1-OW-W](#)

Prowadząca: dr Magdalena Krzyżostaniak

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek, 14.00-15.30
- miejsce: online

Na tym przedmiocie dowiesz się, jak przyswaja się język ojczysty i drugi, a jak uczy się języka obcego. Poznasz czynniki warunkujące (nie)powodzenie tego procesu, a także strategie, metody i techniki wpływające na efektywność uczenia się. Być może nawet zamienisz jaskrawożółty zakreślacz na pomarańczowy? Nauczysz się też lepiej oceniać własne kompetencje językowe i pracować nad ich rozwojem.

Limit: 100 osób

Przedmioty literaturoznawcze do wyboru

Przedmioty literaturoznawcze do wyboru znajdują się w programach następujących roczników wskazanych poniżej kierunków studiów:

- Filologia chorwacka z językiem serbskim (I i II rok)
- Filologia czeska (I i II rok)
- Filologia francuska (I, II i III rok)
- Filologia hiszpańska (I, II i III rok)
- Filologia indyjska (I i III rok)
- Filologia klasyczna (I i II rok)
- Filologia rosyjska (II rok)
- Filologia ukraińska (I i II rok)
- Italianistyka (I, II i III rok)
- Judaistyka (I i II rok)
- Koreanistyka (I i II rok)
- Nederlandystyka – specjalność belgijska (I i II rok)
- Sinologia (I i II rok)
- Studia śródziemnomorskie (I i II rok)

Mogą je także realizować – jako przedmioty uzupełniające do wyboru – studenci kierunku:

- Filologia rosyjska (I rok)

Studenci nieuwzględnionych na liście roczników i kierunków studiów prowadzonych na Wydziale Neofilologii – po złożeniu odpowiedniego wniosku – mogą realizować przedmioty literaturoznawcze do wyboru jako przedmioty ponadprogramowe (w wymiarze 30 godzin semestralnie).

Belgia w literaturze

Kod USOS: [31-FFR-S1-OW-BwL](#)

Prowadzący: prof. dr hab. Stefan Kiedroń i mgr Tomasz Zielnik

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności belgijskiej dla studentów I i II roku Filologii francuskiej i Nederlandystyki
- na zajęcia mogą uczęszczać także osoby, które nie realizują specjalności
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 2.4

Belgia to fascynujący kraj budzący różne skojarzenia: obrazy flamandzkich mistrzów, rozkosze podniebienia, znane na całym świecie komiksy... Ale ma on też inne oblicza, które poznamy na tych zajęciach: językowe (największy, siedmiomilionowy niderlandzki, niegdyś jedyny oficjalny francuski, oraz – we frankofońskiej Walonii! – niemiecki), literackie (Maurice Maeterlinck, Charles De Coster, Hugo Claus), kulturowe (Jacques Brel, Ojciec Damian z Molokai). Skonfrontujemy też obraz Belgii zawarty w dziełach literackich (również polskich) z jego realiami społeczno-politycznymi. Jest to kraj pełen paradoksów: panujący w nim król nie może podjąć żadnej decyzji; rządził nim premier zapewniający, że będzie się pilnie uczył języka swoich współobywateli; mieszkają w nim ludzie, którzy domagają się jego likwidacji – ale 'Bruksela' nie pozwala... Ta Bruksela, która, jak pisał kiedyś K.I. Gałczyński, „ma swój czar”; miasto o specjalnym statusie społeczno-politycznym, w większości frankofońskie, choć jeden z jego symboli nosi znane w całym świecie miano flamandzkie. Intrygujący jest rozwój belgijskiej sytuacji społecznej: z jednej strony „Vlaamse Beweging”, z drugiej „Rattachisme”. Intrygująca jest też dzisiejsza perspektywa. Na zajęciach omówimy możliwe 'scenariusze rozwoju' tego znanego z umiejętności zawierania kompromisów państwa. Pojawi się też pytanie: Czy Królestwo Belgii nie stanie się być może 'byłym państwem', nie dotrawszy do jubileuszowego roku 2030?

Limit: 26 osób

Bajka indyjska w literaturze polskiej

Kod USOS: [31-ISKSO-S1-OW-BI](#)

Prowadząca: dr Hanna Urbańska

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek, 15.45-17.15
- miejsce: online

Wykład porusza kwestie związane z wędrówką motywów bajkowych indyjskich (zarówno sanskryckich, jak i palijskich) do literatury polskiej. Analizowanych jest kilka wątków opracowanych przez bajkopisarzy polskich (m. in. Biernat z Lublina, J. St. Jabłonowski, F. D. Książnin, I. Krasicki) w odniesieniu do oryginału indyjskiego oraz jego późniejszych tłumaczeń lub parafraz (zbiory średnioperskie, arabskie, tureckie czy łacińskie). Oprócz tego, rozważana jest kwestia pokrewieństwa pomiędzy wybranymi wątkami indyjskimi i motywami ludowymi, które podlegają znacznym modyfikacjom, uniemożliwiającym w sposób jednoznaczny ustalenie pierwowzoru bajkowego.

Limit: 26 osób

Bohaterowie i legendy Indii: opowieści, które stworzyły cywilizację

Kod USOS: [31-ISKSO-S1-OW-BLI](#)

Prowadząca: mgr Marta Monkiewicz

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 208

Zajęcia zabierają uczestników w podróż przez świat mitów i legend starożytnych Indii, koncentrując się na postaciach bogów i bogiń oraz historiach, które ukształtowały indyjską cywilizację. Każda opowieść staje się punktem wyjścia do poznania charakteru bóstwa, jego symboliki, konfliktów i miejsca w świecie mitologicznym. Wspólnie przyjrzymy się temu, jak mity wyjaśniały rzeczywistość, odzwierciedlały strukturę społeczną i wartości kultury.

Limit: 26 osób

Czarnobyl w tekstach kultury

Kod USOS: [31-FS-S1-E1-OW-czer](#)

Prowadząca: dr Jadwiga Krajewska

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek, 15.45-17.15
- miejsce: online

Na tym przedmiocie dowiesz się, jak katastrofa czarnobylska stała się jednym z najważniejszych tematów w literaturze i kulturze współczesnej. Poznasz pojęcia takie jak dyskurs, konstrukt kulturowy, mit, urban legend, apokalipsa, postapokaliptyczny, palimpsest kulturowy, dekonstrukcjonizm czy trauma. Będziemy analizować, jak różne teksty kultury przetwarzają tę tragedię – od literatury po filmy i gry. W ramach ćwiczeń przyjrzymy się, jak katastrofa czarnobylska funkcjonuje w zbiorowej wyobraźni, jakie mają konotacje kulturowe i jak wpływa na nasze rozumienie świata. Nauczysz się także, jak krytycznie analizować i interpretować teksty literackie, które podejmują ten temat.

Limit: 40 osób

Francuska literatura najnowsza

Kod USOS: [31-FFR-S1-OW-FLN](#)

Prowadząca: dr Joanna Jakubowska

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności romanistycznej dla studentów I i II roku kierunków prowadzonych w IFR
- na zajęcia mogą uczęszczać także osoby, które nie realizują specjalności
- wymagana **znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1+/B2** wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.1

W ramach zajęć poznasz reprezentatywne utwory ważnych współczesnych autorów francuskich i francuskojęzycznych, takich jak Jean Echenoz, Jean-Marie Gustave Le Clézio (Literacka Nagroda Nobla z 2008 r.), Alain Mabanckou czy Sébastien Japrisot. Omawiane teksty staną się punktem wyjścia do dyskusji nad aktualnymi zagadnieniami współczesności: od rozliczeń z traumą wojennej przeszłości, przez refleksję nad antropocenem i kondycją natury, po pytania o źródła zła i granice ludzkiej moralności. Obok analizy treściowej przewidziana jest praca nad warsztatem formalnym utworów – przeanalizujesz m.in. specyfikę konstrukcji narratora, rolę paratekstów, zjawisko intertekstualności i gier przytoczeniowych, a także konteksty postkolonialne i genologiczne. Różnorodność problematyki oraz środków poetyckich omawianych utworów będzie okazją zarówno do rozwijania kompetencji językowo-literaturoznawczych, jak i do refleksji nad etycznymi wyzwaniem współczesności.

Limit: 26 osób

Historia literatury ukraińskiej (do I poł. XIX w.)

Kod USOS: [31-FS-S1-E3-OW-hlkCw](#)

Prowadząca: dr Sylwia Wójtowicz-Marszał

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności ukrainistycznej dla studentów I i II roku kierunków prowadzonych w IFS
- na zajęcia mogą uczęszczać także osoby, które nie realizują specjalności
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 10.15-11.45
- miejsce: Instytut Filologii Słowiańskiej, ul. Pocztowa 9, sala 203

Na zajęciach cofniemy się do początków kształtowania się literatury ukraińskiej. Prześledzimy rozwój piśmiennictwa praukraińskiego i literatury Rusi Kijowskiej XI-XIII w. Zobaczymy, jak w kolejnych stuleciach literatura ukraińska podlegała wpływom renesansu i baroku i jaki wpływ na literaturę miały decyzje polityczne i wydarzenia historyczne (Unia Brzeska, wojny kozackie). Dowiemy się, jakie było miejsce literatury ukraińskiej w Imperium Rosyjskim i jak wpisała się ona w europejski nurt Romantyzmu.

Limit: 26 osób

Historia sztuki indyjskiej – słowo i obraz – od czasów prehistorycznych do epoki Guptów

Kod USOS: [31-ISKSO-S1-OW-HSI](#)

Prowadząca: dr Alicja Betka

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 207

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami historii sztuki indyjskiej, porównanie jej ze sztuką zachodnią oraz pokazanie związków sztuki z mitologią, literaturą oraz religiami w Indiach. Tematyka zajęć obejmuje m.in. rozwój rzeźby buddyjskiej, dżinijskiej i hinduistycznej, wpływy hellenistyczne w sztuce indyjskiej, jaskinie wykute w skale, malarstwo o tematyce religijnej, rozwój świątyń hinduistycznych.

Limit: 26 osób

Historia sztuki włoskiej

Kod USOS: [31-IT-S1-OW-HSW](#)

Prowadzący: dr Dariusz Galewski

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.3

Dzięki tym zajęciom będziesz się orientować w dziejach sztuki włoskiej od VI do XX wieku jako ważnym składniku kultury europejskiej, poznasz periodyzację oraz wybrane dzieła i zjawiska w architekturze, malarstwie i rzeźbie włoskiej w ich kontekście kulturowym. Poznasz także wybrane problemy teorii sztuki w oparciu o teksty literackie.

Limit: 26 osób

Kultura i historia Ukrainy XIX-XX w.

Kod USOS: [31-FS-S1-E3-OW-kihu](#)

Prowadząca: dr Sylwia Wójtowicz-Marszał

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności ukrainistycznej dla studentów I i II roku kierunków prowadzonych w IFS
- na zajęcia mogą uczęszczać także osoby, które nie realizują specjalności
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, godz. 12.00-13.30
- miejsce: Instytut Filologii Słowiańskiej, ul. Pocztowa 9, sala 203

Zajęcia umożliwiają poznanie historii i kultury ziem ukraińskich, które w XIX wieku były częścią dwóch imperiów: Rosyjskiego i Austro-Węgierskiego. Poznasz najważniejsze postacie oraz dzieła literatury ukraińskiej powstałe w tym okresie. Przeniesiemy w burzliwy wiek XX, w którym Ukraińcy nie tylko aktywnie uczestniczyli w wydarzeniach rewolucyjno-wojennych, ale i intensywnie rozwijali swoją kulturę. Zobaczysz, jaki był ich wkład w rozwój kultury w okresie sowieckim.

Limit: 26 osób

Kultura i sztuka Chorwacji oraz krajów regionu

Kod USOS: [31-FS-S1-E1-OW-ksc](#)

Prowadząca: dr Marta Chaszczewicz-Rydel

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności kroatystycznej dla studentów I i II roku kierunków prowadzonych w IFS
- na zajęcia mogą uczęszczać także osoby, które nie realizują specjalności
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: poniedziałek, godz. 15.45-17.15
- miejsce: online

Na zajęciach poznasz najważniejsze zjawiska z historii kultury Chorwacji i Serbii, analizując wybrane teksty kultury. Przyjrzymy się najcenniejszym zabytkom materialnym o randze światowej i regionalnej oraz ważnym formom kultury niematerialnej i instytucjom kulturalnym. Będziemy też badać, jak sztuka i historia tych krajów przejawiają się w literaturze południowych Słowian. Przykłady obejmą m.in. antyczne zabytki Chorwacji oraz średniowieczną architekturę sakralną Serbii i ich obecność w folklorze i literaturze.

Limit: 70 osób

Literatura arabska – wybrane zagadnienia

Kod USOS: [31-ISKSO-S1-OW-LA](#)

Prowadząca: dr Olga Kotynia

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 17.30-19.00
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 207

Twórczość arabska – kasydy, gazele, rubajaty, makamy, baśnie; literackie wędrówki po arabskich targach, zaświatach, pustyniach, ulicach średniowiecznego Bagdadu i Grenady.

Limit: 26 osób

Literatura włoska na ekranie 2

Kod USOS: [31-IT-S1-OW-LWnE2](#)

Prowadzący: dr Gabriele La Rosa

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana **znajomość języka włoskiego na poziomie minimum B1** wg ESOKJ
- termin: czwartek, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 2.5

Na zajęciach odkryjesz, jak wielkie dzieła włoskiej literatury ożywają w filmie i serialu. Zobaczysz, w jaki sposób reżyserzy interpretują teksty, zmieniając je w obrazy, emocje i historie dla współczesnego widza. Nauczysz się analizować adaptacje krytycznie, a przy tym poznasz włoskie kino, które może stać się Twoją pasją.

Limit: 26 osób

Nieheteronormatywność w literaturze i adaptacjach filmowych

Kod USOS: [31-JD-S1-E1-OW-NLiF](#)

Prowadząca: mgr Julia Wolna

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 15:45–17:15
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 101

Na zajęciach przyjrzyj się temu, jak literatura i film opowiadają o nieheteronormatywnej tożsamości, miłości i relacjach. Sprawdź, jak zmieniały się sposoby reprezentacji tej mniejszości na przestrzeni epok, kontekstu społecznego czy medium. Poznasz narzędzia analizy literatury i filmu oraz wybrane zagadnienia z zakresu studiów nad płcią kulturową, teorią queer i teorią adaptacji. Nauczysz się krytycznie interpretować teksty kultury, dostrzegać różnice między literackim i filmowym sposobem opowiadania oraz świadomie analizować wpływ literatury i filmu na kształtowanie wyobrażeń o różnorodności tożsamości i doświadczeń człowieka na przestrzeni wieków.

Limit: 35 osób

Obraz społeczeństwa i problemy jednostki we współczesnej literaturze koreańskiej

Kod USOS: [31-ISKSO-S1-OW-OS](#)

Prowadząca: mgr Hanna Wanszewicz

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 207

W ramach kursu omówione zostaną utwory współczesnych pisarzy południowo- oraz północnokoreańskich. Podczas dyskusji spróbujemy nakreślić obraz społeczeństwa i omówimy problemy jednostki, posiłkując się lekturą współczesnej literatury koreańskiej od czasów okupacji japońskiej do roku 2024. Dzięki prezentacjom studentów poznamy sylwetki wybranych autorów i główne wątki w wybranych utworach, jak również ich odbiór na rynku lokalnym i zagranicznym.

Limit: 26 osób

Odyseusz i „Odyseja” – generowanie znaczeń w eposie Homera i w jego współczesnych adaptacjach

Kod USOS: [31-ISKSO-S1-OW-OH](#)

Prowadzący: prof. Karol Zieliński

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 102

Ekranizacja „Odysei” w reżyserii Christophera Nolana przyciągnęła do kin niezwykle dużą ilość widzów i wywołała na świecie ogromną dyskusję na temat poematu Homera i możliwości przetwarzania jego fabuły. Celem zajęć jest przedstawienie tego, jak „Odyseja” generuje znaczenia i na ile sama jest renarracją tradycyjnej opowieści. Na tej bazie studenci będą zachęceni do dyskusji nad współczesnymi odczytaniem utworu od „Powrotu Odysa” Stanisława Wyspiańskiego w inscenizacji Tadeusza Kantora do wspomnianej „Odysei” Nolana.

Studenci zapoznani zostaną z zasadami renarracji opowieści w kulturze oralnej i będą obserwować jej rezultaty w wybranych kwestiach, by następnie móc zestawić to ze sposobami przekształcania opowieści w lepiej im znanym dyskursie literackim i filmowym.

Limit: 26 osób

Orient w literaturze i kulturze europejskiej

Kod USOS: [31-ISKSO-S1-OW-OLK](#)

Prowadząca: dr Olga Kotynia

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 207

Orient od dawna intrygował Europejczyków, zachwycał, wzbudzał dezaprobatę, nie pozostawiał obojętnym. Podczas zajęć przyjrzymy się motywom orientalnym w tekstach literackich wybitnych autorów. Omawiając ich wizję Wschodu, zgłębimy poszczególne zagadnienia kultury arabsko-muzułmańskiej.

Limit: 26 osób

Regiony autonomiczne Hiszpanii

Kod USOS: [31-FH-S1-OW-RAH](#)

Prowadząca: dr Marta Minkiewicz

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności hispanistycznej dla studentów I i II roku kierunków prowadzonych w IFR
- na zajęcia mogą uczęszczać także osoby, które nie realizują specjalności
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.3

Na zajęciach zapoznasz się z podstawowymi elementami geografii i cywilizacji Hiszpanii: jej historią, literaturą, sztuką, muzyką czy folklorem. Dzięki tej wiedzy łatwiej Ci będzie zidentyfikować i zrozumieć podłoże społeczne, historyczne, polityczne i kulturowe różnych zjawisk artystycznych – w tym dzieł literatury hiszpańskiej i innych tekstów kultury.

Limit: 26 osób

Warsztat pracy z tekstem literackim: źródła i aparat naukowy

Kod USOS: [31-FH-S1-OW-WPzTL](#)

Prowadząca: dr Agata Draus-Kłobucka

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15:30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 2.1

Podczas studiów czeka Cię pisanie niejednej pracy zaliczeniowej. Aby ułatwić Ci pisanie prac literaturoznawczych, podczas tych zajęć nauczymy Cię formułowania prostego problemu badawczego oraz samodzielnego, krytycznego i odpowiedzialnego podejścia do tekstów literackich, źródeł naukowych i narzędzi wspierających pracę akademicką, pokażemy, jak posługiwać się aparatem naukowym w pracy z tekstem literackim (w szczególności w zakresie tworzenia przypisów, bibliografii oraz krótkiego komentarza badawczego), zapoznamy z zasadami dokumentowania źródeł oraz ich znaczeniem dla rzetelności, wiarygodności i etyki badań humanistycznych oraz wyposażymy w wiele innych cennych umiejętności, dzięki którym Twoje prace będą poprawne pod względem formalnym, a i lepiej skonstruowane pod względem merytorycznym. Zajęcia są szczególnie zalecane osobom rozpoczynającym studia (I rok), które nie miały jeszcze okazji pisać pracy na poziomie akademickim.

Limit: 26 osób

Własnym głosem. Mitologiczne renarracje we współczesnej prozie kobiet

Kod USOS: [31-ISKS0-S1-OW-WG](#)

Prowadzący: dr Mariusz Plago

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 II wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala joga

Co się stanie, gdy o trojańskich herosach zaczną mówić Bryzeida, Penelopa, Kirke czy Klitajmestra? Podczas zajęć sięgniemy po kilka współczesnych powieści, które na nowo opowiadają antyczne mity z perspektywy kobiet, postaci dotąd marginalizowanych, pozbawianych głosu lub ukazywanych przede wszystkim poprzez historie męskich bohaterów. Zastanowimy się, jak zmiana punktu widzenia przekształca dobrze znane opowieści oraz co ich bohaterki mogą powiedzieć współczesnemu czytelnikowi o władzy, męskości, heroizmie, przemocy, tożsamości i kobiecym doświadczeniu.

Limit: 26 osób

Włoska literatura dla dzieci i młodzieży

Kod USOS: [31-IT-S1-OW-WLdDiM](#)

Prowadząca: dr hab. Katarzyna Biernacka-Licznar, prof. UWr

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności italianistycznej dla studentów I i II roku kierunków prowadzonych w IFR
- na zajęcia mogą uczęszczać także osoby, które nie realizują specjalności
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 II wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 110

Na zajęciach prześledzimy najważniejsze etapy rozwoju włoskiej literatury dla dzieci i młodzieży, zwracając uwagę zarówno na jej klasyczne dzieła, jak i współczesne tendencje. Przeanalizujemy teksty poruszające tematykę dzieciństwa, edukacji, wyobraźni, relacji społecznych oraz zmian kulturowych we Włoszech. Zastanowimy się też nad rolą ilustracji, przekładu i adaptacji w popularyzacji literatury dziecięcej oraz nad jej miejscem w kulturze. Poznasz utwory takich włoskich autorów, jak: Carlo Collodi, Luigi Bertelli, Edmondo De Amicis, Gianni Rodari, Beatrice Alemagna, Roberto Piumini, Iela Mari, Leo Lionni, Francesco D'Adamo. Zajęcia pozwolą Ci odkryć bogactwo włoskiej literatury dla młodych czytelników i zrozumieć, dlaczego jej najbardziej znane utwory od pokoleń inspirują dzieci, młodzież i dorosłych na całym świecie.

Limit: 26 osób

Współczesna Francja: problemy, wyzwania, perspektywy

Kod USOS: [31-FFR-S1-OW-WFPWP](#)

Prowadząca: mgr Karolina Wojtczak

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności romanistycznej dla studentów I i II roku kierunków prowadzonych w IFR
- na zajęcia mogą uczęszczać także osoby, które nie realizują specjalności
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 2.4

Francja tu i teraz – co naprawdę dzieje się nad Sekwaną?

Czy Francuzi rzeczywiście są narodem nieustannie protestującym? Czym jest słynna *laïcité*? Jak zmienia się francuskie społeczeństwo, język i kultura? Dlaczego kwestie migracji, tożsamości czy ekologii wywołują we Francji tak gorące dyskusje? W jakim kierunku zmierza dziś Republika?

Na tych zajęciach przyjrzymy się współczesnej Francji z bliska – jej problemom, przemianom, sporom i wyzwaniom. Będziemy rozmawiać o aktualnych wydarzeniach, społeczeństwie, kulturze, polityce, nowych technologiach i miejscu Francji w Europie i na świecie. Punktem wyjścia do dyskusji będą fragmenty tekstów literackich, a także autentyczne materiały francuskojęzyczne: artykuły prasowe, podcasty, reportaże, filmy i media społecznościowe. Celem zajęć jest nie tylko poszerzenie wiedzy o współczesnej Francji, ale przede wszystkim rozwijanie umiejętności samodzielnego analizowania zjawisk społecznych i kulturowych oraz krytycznego uczestnictwa w debacie publicznej. To propozycja dla osób, które chcą lepiej zrozumieć Francję XXI wieku i spojrzeć na zachodzące w niej zmiany z różnych perspektyw.

Limit: 26 osób

„Za pierwszego sowieta”: obraz pierwszych lat II wojny światowej w egodokumentalnej narracji mieszkańców wschodnio-południowych rubieży II RP

Kod USOS: [31-FS-S1-E1-OW-sow](#)

Prowadzący: dr Sylwia Wójtowicz-Marszał

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 102

Na zajęciach przyjrzymy się historii pierwszej okupacji sowieckiej (1939–1941) na wielonarodowym obszarze wschodnich rubieży II Rzeczypospolitej. Przerobimy szeroką panoramę życia pod okupacją, ale nie tyle przez pryzmat oficjalnych narracji, ile z uwzględnieniem relacji świadków tamtych wydarzeń, które odsłaniają kulisy codzienności w cieniu wielkiej historii. Podczas zajęć będziemy analizować teksty autorów o różnym pochodzeniu narodowym – głównie nieznane w Polsce zeznania zachodnich Ukraińców, ale także wspomnienia Polaków i Żydów. Studenci poznają świadectwa osób o różnym statusie społecznym, zawodowym, odmiennych sympatiach politycznych i wyznaniu. Przedmiotem analizy będą różne formy dokumentujące epokę (zdjęcia, filmy, zeznania, anegdoty).

Limit: 35 osób

Zwyczaj pogrzebowy w dawnych Indiach

Kod USOS: [31-ISKSO-S1-OW-ZP](#)

Prowadząca: dr Mariola Pigoń

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek, 14.00-15.30
- miejsce: online

Na zajęciach omawiane będą różne formy pochówku w dawnych Indiach w zależności od statusu społecznego osoby zmarłej, jej wieku, rejonu, z którego ta osoba pochodziła. Punktem odniesienia tych analiz jest pochówek bramina. Ponadto poruszane są kwestie takie, jak: obyczaj sati i materialne świadectwa upamiętniające ten obyczaj, ofiary za zmarłych, rola zmarłych przodków, długość i rodzaj trwania żałoby. Ze śmiercią danej osoby związane są także sprawy dziedziczenia majątku i one również są omawiane podczas wykładu.

Limit: 26 osób

Przedmioty kulturoznawcze do wyboru

Przedmioty kulturoznawcze do wyboru znajdują się w programie dla kierunku:

- Sinologia (I i II rok)

Mogą je także realizować – jako przedmioty uzupełniające do wyboru – studenci następujących roczników wskazanych poniżej kierunków studiów:

- Filologia chorwacka z językiem serbskim (II rok)
- Filologia czeska (II rok)
- Filologia klasyczna (I i II rok)
- Filologia rosyjska (I rok)
- Filologia ukraińska (I i II rok)
- Judaistyka (I i II rok)
- Koreanistyka (I i II rok)
- Studia śródziemnomorskie (I i II rok)

Studenci nieuwzględnionych na liście roczników i kierunków studiów prowadzonych na Wydziale Neofilologii – po złożeniu odpowiedniego wniosku – mogą realizować przedmioty kulturoznawcze do wyboru jako przedmioty ponadprogramowe (w wymiarze 30 godzin semestralnie).

Sztuka Azji Wschodniej 1

Kos USOS: [31-ISKSO-S1-OW-SAW](#)

Prowadząca: dr Amelia Macioszek

- przedmiot kulturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek, 15.45-17.15
- miejsce: online

Zajęcia przedstawiają wybrane zagadnienia z zakresu sztuki Azji Wschodniej w ujęciu chronologicznym, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki Chin i Korei oraz wpływów sztuki Azji Centralnej na sztukę Dalekiego Wschodu. Omawiane są najważniejsze zjawiska, nurty i formy artystyczne w ich kontekście historycznym, religijnym i społecznym, a także procesy wzajemnych oddziaływań i wymiany kulturowej.

Limit: 26 osób

Wprowadzenie do wierzeń ludowych wybranych regionów azjatyckich

Kod USOS: [31-ISKSO-S1-OW-WL](#)

Prowadząca: dr Stefania Skowron-Markowska

- przedmiot kulturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek, 14.00-15.30
- miejsce: online

Wprowadzenie do wierzeń ludowych wybranych regionów Azji (Syberia, Chiny, Japonia, Tybet, Azja Południowo-Wschodnia). Przedstawienie wybranych kultów, rytuałów, kapłanów (szamanów, itd.) oraz prezentacja świata duchów i demonów wskazanych obszarów.

Limit: 50 osób

Przedmioty uzupełniające do wyboru

Przedmioty uzupełniające do wyboru znajdują się w programach następujących roczników wskazanych poniżej kierunków studiów:

- Filologia chorwacka z językiem serbskim (II rok)
- Filologia czeska (II rok)
- Filologia klasyczna (I i II rok)
- Filologia rosyjska (I rok)
- Filologia ukraińska (I i II rok)
- Judaistyka (I i II rok)
- Koreanistyka (I i II rok)
- Studia śródziemnomorskie (I i II rok)

Studenci nieuwzględnionych na liście roczników i kierunków studiów prowadzonych na Wydziale Neofilologii – po złożeniu odpowiedniego wniosku – mogą realizować przedmioty uzupełniające do wyboru jako przedmioty ponadprogramowe (w wymiarze 30 godzin semestralnie).

Chłopi, Żydzi, Palestyńczycy. O nacjonalizmie, kolonializmie i nowoczesności wykluczonych w Europie Środkowo-Wschodniej i na Bliskim Wschodzie (1850–1950)

Kod USOS: [31-JD-S1-E1-OW-ChZP](#)

Prowadzący: dr Kamil Kijek

- przedmiot uzupełniający do wyboru (dyscyplina: historia)
- wymagana znajomość języków polskiego i angielskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 15:45–17:15
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 110

Na zajęciach prześledzimy najważniejsze procesy, w wyniku których zamieszkujący Europę Środkowo-Wschodnią chłopi i żydzi z niższych, osiadłych na prowincji warstw, a także zamieszkujący część Bliskiego Wschodu arabscy fellachowie (rolnicy) i migrujący tam na przełomie XIX/XX wieku żydzi, stali się nowoczesnymi Polakami, Żydami i Palestyńczykami. Krytycznie konfrontując się z różnymi nurtami tzw. historii ludowej, zastanowimy się, w jaki sposób postfeudalna przeszłość miała wpływ na nowoczesną świadomość narodową, jak nacjonalizm zmieniał relacje między przedstawicielami niższych klas i warstw tych trzech etno-religijnych grup, jak wyglądały ich relacje z nowoczesnymi narodowymi i politycznymi elitami od końca pańszczyzny w Europie Środkowo-Wschodniej po Zagładę, powstanie Państwa Izrael i Nakbę (1850–1950).

Limit: 26 osób

Dzieje Rosji w kontekście europejskim 1

Kod USOS: [31-FS-S1-E1-OW-DwKE](#)

Prowadzący: dr Joanna Kula

- przedmiot uzupełniający do wyboru
- przedmiot specjalności rusycystycznej dla studentów I i II roku kierunków prowadzonych w IFS
- na zajęcia mogą uczęszczać także osoby, które nie realizują specjalności
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **poniedziałek, 15.45-17.15**
- miejsce: online

Na zajęciach poznasz historię Rosji – od jej początków aż po panowanie Mikołaja I. Dowiesz się, jak kształtowało się rosyjskie państwo, społeczeństwo i kultura na przestrzeni wieków, oraz jakie miejsce Rosja zajmowała w historii Europy i świata. Będziemy też przyglądać się relacjom rosyjsko-polskim: ich początkom, przemianom i wpływowi na historię obu krajów. To solidna dawka wiedzy, która pozwoli Ci lepiej zrozumieć wschodniego sąsiada Polski – nie tylko z perspektywy politycznej, ale i kulturowej.

Limit: 70 osób

Historia Chorwacji

Kod USOS: [31-FS-S1-E1-OW-Hcho](#)

Prowadzący: dr Miłosz Bukwałt

- przedmiot uzupełniający do wyboru
- przedmiot specjalności kroatystycznej dla studentów I i II roku kierunków prowadzonych w IFS
- na zajęcia mogą uczęszczać także osoby, które nie realizują specjalności
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **poniedziałek, 14.00-15.30**
- miejsce: online

Na zajęciach poznasz kluczowe wydarzenia z historii Chorwacji – od czasów prehistorycznych, przez średniowiecze, aż po współczesność, w tym okres niepodległości i wojny lat 1991-1995. Omówimy wpływ unii z Węgrami, ekspansji osmańskiej, rządów Habsburgów oraz odrodzenia narodowego na kształtowanie się państwa i kultury. Przyjrzymy się też roli Chorwacji w ramach Jugosławii oraz jej polityce do roku 2024. To wszystko pozwoli Ci lepiej zrozumieć tło historyczne dla procesów literackich w tym kraju.

Limit: 70 osób

Konflikt izraelsko-arabski

Kod USOS: [31-ISKSO-S1-OW-KIA](#)

Prowadzący: dr Maciej Czyż

- przedmiot uzupełniający do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek, 15.45-17.15**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 208

Konflikt izraelsko-arabski, a szczególnie izraelsko-palestyński, jest bieżącym, aktualnym i palącym problemem o światowym znaczeniu. Ale by w większej mierze zrozumieć to, co się obecnie dzieje, trzeba prześledzić wydarzenia, które doprowadziły do dzisiejszej sytuacji, a które wydarzyły się dziesiątki czy, niekiedy, nawet setki lat temu. Zajęcia te mają zamiar przedstawić pobieżny zarys dziejów starożytnego Izraela, by zobrazować znaczenie tego regionu dla Żydów i czemu właśnie w tym miejscu postanowili się osiedlić i budować własne państwo. Obejmą też zarys historii Arabów, by wyjaśnić, skąd się wzięli dzisiejsi Arabowie i Palestyńczycy. Przedstawią historyczno-prawną sytuację mniejszości wyznaniowych w świecie muzułmańskim, by zweryfikować istniejące w tej kwestii skrajne opinie obydwu stron. Opiszą nadejście nowych ideologii w XIX w., w tym panislamizmu, oraz zwłaszcza pojawienie się ruchów narodowych: żydowskiego (syjonizmu) i arabskiego, a następnie też palestyńskiego, a także wzajemnych ich stosunków. Przede wszystkim zaś skupią się na prezentacji ewolucji sytuacji politycznej od początków zorganizowanego ruchu syjonistycznego przez okres mandatowy, wojny izraelsko-arabskie i proces pokojowy, po aktualną sytuację polityczną i prawną.

Limit: 26 osób

Łacina dla sfrustrowanych

Kod USOS: [31-ISKSO-S1-OW-LS](#)

Prowadząca: dr Katarzyna Ochman

- przedmiot uzupełniający do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek, 14.00-15.30**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 101

Kurs przeznaczony jest dla studentów wszystkich kierunków: zarówno dla osób, które nigdy nie uczyły się łaciny, jak i dla tych, które miały już styczność z językiem łacińskim nauczany metodami gramatyczno-tłumaczeniowymi. Istotnym wymogiem jest gotowość do immersji językowej. Zajęcia będą w połowie poświęcone nauce języka łacińskiego na bazie prostych tekstów, ilustracji, scenek, piosenek itp., a połowie dyskusji na temat wykorzystania języka łacińskiego przez różne grupy użytkowników w różnych epokach i dla różnych celów, od starożytności po czasy współczesne. Zapisani uczestnicy proszeni są o dołączenie do grupy na MS Teams: <https://tinyurl.com/lacinadlasfrustrowanych2026>

Limit: 40 osób

Państwo faraonów: mit, historia, literatura

Kod USOS: [31-ISKSO-S1-OW-PF](#)

Prowadzący: dr hab. Agnieszka Wojciechowska

- przedmiot uzupełniający do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 102

Studenci poznają mitologię, religię i kulturę oraz zmiany zachodzące w gospodarce, społeczeństwie, polityce zagranicznej prowadzonej przez kolejnych władców egipskich od czasów predynastycznych do okresu rzymskiego. Dla lepszego zilustrowania historii Egiptu w poszczególnych okresach zajęcia urozmaicone zostaną o źródła egipskie: pisane (papiirusy, dzieła literackie, inskrypcje) i archeologiczne.

Limit: 40 osób