

**Terminarz obron w Katedrze Judaistyki  
2022/23**

Student/ka	Promotor/ka	Tytuł	Przewodniczący/a Komisji	Recenzent/ka	Data	Godz.
David Basok	Marcin Wodziński	Wrocław w hebrajskich czasopismach II połowy XIX wieku	A. Jagodzińska	J. Budzik	21 czerwca	12:00
Alicja Markowska	Kamil Kijek	Relacje żydowsko-niemieckie na Dolnym Śląsku w latach 1945-1947- trzy studia przypadków	A. Jagodzińska	M. Wodziński	22 czerwca	11:00
Weronika Nawrocka	Kamil Kijek	Zmiany w edukacji o Zagładzie w nauczaniu szkolnym w Izraelu – porównanie treści podręczników do lekcji historii z lat 1958 oraz 2022	M. Wodziński	J. Budzik	22 czerwca	12:00
Martyna Płatek	Marcin Wodziński	Komitet Cenzury Ksiąg i Pism Hebrajskich w Królestwie Polskim jako narzędzie działalności haskali	J. Wojdon	A. Jagodzińska	29 czerwca	12:00
Katarzyna Sońko	Kamil Kijek	„Nowe Życie” (1946-1947) - monografia czasopisma	A. Jagodzińska	W. Tworek	4 lipca	12:00
Katarzyna Taczyńska	Kamil Kijek	Minsk, my Minsk, the old Bolshevik”: Sara Kagan’s poetry as a mirror of the transformation and development of secular Jewish culture in the Byelorussian Soviet Socialist Republic	A. Jagodzińska	K. Szymaniak	4 lipca	13:00
Anna Grygoś	Wojciech Tworek	Miłość, śmierć, sacrum: poezja Celi Dropkin	A. Jagodzińska	K. Szymaniak	4 lipca	14:00
Agata Wawrzyniak	Wojciech Tworek	Zapózyczenia językowe we współczesnym języku hebrajskim na podstawie albumu "Ze ba-dam szeli" Teddiego Neguse	A. Jagodzińska	M. Lipska	4 lipca	16:00
Anna Urbanowicz	Wojciech Tworek	Rita Kogan jako przedstawicielka "Pokolenia 1.5". Tematyka emigracyjna i kobieca w wybranych wierszach z blogu "Riszjon li-szgi'ot ktiw"	A. Jagodzińska	M. Lipska	4 lipca	17:00

Artur Urban	Wojciech Tworek	Obraz procesów społecznych w powieści Dwór Isaaca Bashevisa Singera	A. Jagodzińska	K. Szymaniak	4 lipca	18.00
Joanna Gruszka	Wojciech Tworek	Kobiety, Kafka i kabała. Analiza postaci kobiecych w wybranych utworach Franza Kafki przez pryzmat kabały i halachy.	M. Wodziński	K. Szymaniak	12 września	13:00