

## Tematy prac licencjackich, 2023/2024

student/ka	promotor	tytuł
Wiktoria Kłodzińska	Karolina Szymaniak	Motyw wesela w kontekście polskich debat o Zagładzie na przykładzie filmów <i>Demon</i> Marcina Wrony i <i>Wesele</i> Wojciecha Smarzowskiego
Jakub Matkowski	Karolina Szymaniak	Próba kategoryzacji stworzeń magicznych w zbiorze <i>Yiddish Folktales</i> Beatrice Silverman Weinreich
Maria Ostrowska	Karolina Szymaniak	Literatura trzeciego pokolenia na przykładzie twórczości Mikołaja Łozińskiego
Gabriela Szewczuk	Karolina Szymaniak	Opera <i>Dybuk</i> Lodovico Rokki na tle polskiej recepcji <i>Dybuka</i> Sz. An-skiego w dwudziestoleciu międzywojennym