

Szczegółowe warunki ukończenia studiów pierwszego i drugiego stopnia w Katedrze Judaistyki UWr

I. Podstawa prawna

Ogólne warunki ukończenia studiów określają następujące przepisy:

- Regulamin studiów na Uniwersytecie Wrocławskim (Uchwała nr 68/2024 Senatu Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 kwietnia 2024 r.);
- Uchwała nr 11/2024 Rady Wydziału Neofilologii UWr z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do Regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim;
- Zarządzenie nr 1/2024 Dziekana Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie uszczegółowień do regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim;
- Komunikat nr 2/2024 Dziekana Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 24 września 2024 r. w sprawie zasad składania i archiwizacji prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych (APD).

II. Organizacja i przebieg seminariów

1. W ramach seminariów licencjackich prowadzone są dwie grupy seminaryjne: grupa hebrajska oraz grupa jidyszowa. Zakres tematyczny seminariów licencjackich jest określany przez prowadzących seminaria i podawany do wiadomości studentów/studentek najpóźniej do 30 czerwca poprzedniego roku akademickiego.
2. Prowadzone w Katedrze Judaistyki seminaria magisterskie obejmują następujące zakresy problemowe: hebrajski – język, historia i kultura; jidysz – język, historia i kultura. Ramy tematyczne seminarium określa osoba prowadząca, a tematy rozpraw magisterskich są uzgadniane z uczestnikami/uczestniczkami zajęć. W razie rozbieżności osoba prowadząca wskazuje temat.
3. Seminarium licencjackie trwa przez piąty i szósty semestr studiów licencjackich i w obu semestrach prowadzi je ta sama osoba. Seminarium magisterskie trwa przez wszystkie cztery semestry studiów magisterskich.
4. Zapisy na seminaria licencjackie odbywają się na początku piątego semestru studiów, a na seminaria magisterskie – na początku pierwszego semestru studiów (do końca drugiego tygodnia semestru). Katedra zastrzega sobie prawo do nieuruchomienia danej grupy seminaryjnej w przypadku nieosiągnięcia wymaganego minimum liczby osób w grupie.
5. Tematy prac dyplomowych muszą być zatwierdzone przez Radę Katedry i udostępnione do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie na stronie

internetowej Katedry nie później niż jeden semestr przed planowanym ukończeniem studiów pierwszego stopnia i nie później niż dwa semestry przed planowanym ukończeniem studiów drugiego stopnia. Ostateczny tytuł pracy może odbiegać od zatwierdzonego tematu przy zachowaniu podstawowego zakresu materiału i metody określonych w temacie.

6. Osoby przebywające poza uczelnią w ramach programu Erasmus+ zaliczają seminarium dyplomowe jako różnicę programową w porozumieniu z osobą prowadzącą seminarium. Na studiach pierwszego stopnia zaleca się uzgodnienie tematu pracy przed wyjazdem na stypendium w semestrze piątym, natomiast w szóstym semestrze studiów wyjazd jest możliwy tylko za zgodą promotora/promotorki.
7. Na wniosek studenta/studentki Dziekan może wyrazić zgodę na objęcie jego/jej pracy dyplomowej opieką naukową przez pracownika akademickiego nieprowadzącego seminarium dyplomowego, o ile ten się na to zgodzi.

III. Wymogi stawiane pracom licencjackim i magisterskim

1. Praca licencjacka/magisterska jest samodzielną pracą, której wymogi merytoryczne są określone w podanej wyżej podstawie prawnej.
2. Prace licencjackie/magisterskie mogą powstawać w języku polskim, angielskim, hebrajskim lub jidysz w zależności od tematyki i formuły seminarium oraz zaleceń osoby prowadzącej i powinny spełniać:
 - normy językowej i stylistycznej poprawności,
 - standardowe wymogi redakcyjne i formalne stawiane pracom naukowym (szczegółowy spis treści, przypisy, zestawienie wykorzystanej literatury itp.),
 - obowiązujące w tekstach naukowych zasady referowania i przytaczania cudzych poglądów.
3. Obowiązująca kolejność elementów pracy:
 - strona tytułowa w języku polskim (strona 1, nienumerowana),
 - strona tytułowa w języku angielskim (strona 2, nienumerowana),
 - strona tytułowa w języku hebrajskim lub jidysz (strona 3, nienumerowana) – jeśli praca powstała w tym języku,
 - streszczenie pracy w językach polskim, angielskim i hebrajskim/jidysz (do 1 tysiąca znaków ze spacjami każde) oraz maksymalnie 10 słów kluczowych w językach polskim, angielskim i hebrajskim/jidysz (strona/strony bez numeracji),
 - spis treści (od kolejnej strony, numerowanej, np. s. 5),
 - zasadnicza treść pracy,
 - zestawienie bibliografii,

- spis ilustracji/tabel/wykresów (jeżeli wymaga tego charakter pracy),
 - ewentualne załączniki.
4. Objętość pracy licencjackiej powinna wynosić 30–60 tys. znaków, a magisterskiej – 100–140 tys. znaków (liczonych ze spacjami). Do objętości wlicza się zasadniczą część pracy; nie wlicza się natomiast stron tytułowych, bibliografii, streszczeń i słów kluczowych, a także ewentualnych aneksów.
 5. Przewidywana do obrony praca musi zostać zgłoszona w systemie Archiwum Prac Dyplomowych do 4 tygodni przed planowaną obroną.
 6. Inne kwestie związane z wymogami stawianymi pracom dyplomowym są przedmiotem uzgodnień między osobą prowadzącą seminarium a studentami/studentkami.

IV. Zaliczenie seminarium

1. Osoba uczestnicząca w seminarium licencjackim otrzymuje zaliczenie semestru zimowego na podstawie przedstawionego i pozytywnie ocenionego przez promotora/promotorkę konspektu pracy oraz zebranej przez siebie bibliografii. Zaliczenie seminarium w semestrze letnim następuje po przedstawieniu roboczej wersji pracy licencjackiej i jej zaaprobowaniu przez promotora/promotorkę.
2. Osoba uczestnicząca w seminarium magisterskim otrzymuje zaliczenie I roku na podstawie przedstawionego i pozytywnie ocenionego przez promotora/promotorkę fragmentu rozprawy (bądź innej związanej z nią tematycznie pracy pisemnej). Zaliczenie seminarium na II roku studiów następuje po przedstawieniu roboczej wersji rozprawy magisterskiej i jej zaaprobowaniu przez promotora/promotorkę.

V. Egzamin dyplomowy

1. Egzamin dyplomowy (licencjacki/magisterski) ma na celu sprawdzenie wiedzy i umiejętności osoby kończącej studia pierwszego/drugiego stopnia. Egzamin nie obejmuje treści wszystkich przedmiotów z całego okresu studiów i nie ma na celu sprawdzenia realizacji poszczególnych efektów uczenia się.
2. Egzaminy dyplomowe odbywają się w sesji letniej i w sesji poprawkowej w terminach podanych do wiadomości do 15 czerwca danego roku akademickiego lub, w uzasadnionych wypadkach, w innym terminie (w przedziale od 1 czerwca do 31 lipca i od 1 do 30 września) uzgodnionym z promotorem i przewodniczącym komisji egzaminacyjnej oraz z recenzentem.
3. Warunkiem przystąpienia do egzaminu dyplomowego jest zarejestrowanie pracy w systemie APD zgodnie z obowiązującym na Wydziale Neofilologii harmonogramem. Warunkiem zarejestrowania pracy w systemie APD jest jej akceptacja przez promotora/promotorkę.

4. Egzamin dyplomowy ma formę ustną i składa się z następujących części:
- przygotowana przez studenta/studentkę prezentacja dotycząca pracy dyplomowej przedstawionej do obrony (ok. 5–10 minut); w prezentacji można wykorzystywać pomoce audiowizualne, ale niedopuszczalne jest czytanie z notatek i ze slajdów przygotowanej prezentacji;
 - dyskusja nad pracą dyplomową;
 - sprawdzenie poziomu opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku – dwa pytania odnoszące się do wybranego spośród poniższych zakresu tematycznego.
5. Zakresy tematyczne egzaminów licencjackich są następujące:

Zakres: literatura, język i kultura hebrajska

- Historia rozwoju języka hebrajskiego
- Odrodzenie języka hebrajskiego – postaci, problemy, kontekst
- Język hebrajski w diasporze i w Erec Israel
- Kanon Biblii hebrajskiej
- Midrasze agadyczne i midrasze halachiczne
- Talmudy – podobieństwa i różnice
- Hebrajski w przestrzeni religijnej: synagoga, cmentarz, bejt midrasz
- Historia jiszuwu i Izraela od pierwszej alii do dnia dzisiejszego

Zakres: jidysz – język, historia i kultura

- Dzieje języka jidysz – periodyzacja i krótka charakterystyka okresów rozwoju
- Geografia tzw. Jidyszlandu (główne centra rozwoju kultury jidysz na przestrzeni dziejów)
- Gatunki i główne przedstawicielki/przedstawiciele dawnej literatury jidysz
- Rola kobiety jako odbiorczyni i twórczyni literatury jidysz
- Główne przedstawicielki/przedstawiciele oraz ugrupowania nowoczesnej literatury jidysz (do roku 1939)
- Motywy, tematy i gatunki nowoczesnej literatury jidysz (do roku 1939)
- Świeckość i religijność literatury i kultury jidysz
- Jidyszizm jako zjawisko kulturowe i polityczne

Zakres: historia Żydów

- Źródła do początków dziejów Izraela
- Główne zagadnienia historii Żydów w okresie II Świątyni

- Żydzi w krajach muzułmańskich i chrześcijańskiej Europie w okresie średniowiecza
- Społeczna, kulturalna i gospodarcza historia Żydów w nowożytnej Polsce i Europie do końca XVIII wieku
- Haskala, chasydyzm i inne drogi modernizacji; emancypacja, integracja, akulturacja, asymilacja, ortodoksja
- Nowoczesna polityka żydowska – podstawowe kierunki
- Dwudziestolecie międzywojenne i zagłada Żydów
- Żydzi w Polsce i na świecie od 1945 do dziś

Zakres: judaizm

- Charakterystyka trzech głównych odłamów judaizmu: ortodoksyjnego, reformowanego, liberalnego
- Szabat, święta i ich znaczenie dla religijnych Żydów
- Rytuały religijne związane z życiem Żyda – od narodzin do śmierci
- Przedmioty rytualne – pochodzenie, budowa, funkcja
- Synagoga, bejt midrasz, mykwa i inne instytucje życia religijnego
- Modlitwa żydowska – historia i praktyka
- Tora pisana i Tora ustna – pojęcie, historia, klasyczne dzieła
- Halacha i jej historia
- Podstawowe pojęcia, dzieła i nurty mistyki żydowskiej
- Klasycy filozofii żydowskiej

6. Zakresy tematyczne egzaminów magisterskich są następujące:

Zakres: hebrajski – język, historia i kultura

- Główne metody badań humanistycznych we współczesnej judaistyce
- Grupy diaspory żydowskiej i ich języki
- Główne trendy współczesnej translatoryki i jej praktyki w przekładach z języka hebrajskiego
- Główne źródła hebrajskie do dziejów Żydów
- Główne trendy, postaci i dzieła we współczesnej kulturze Izraela
- Kultura sefardyjska – hebrajski a ladino

Zakres: jidysz – język, historia i kultura

- Główne trendy w badaniach nad literaturą i kulturą jidysz
- Główne trendy współczesnej translatoryki i jej praktyki w przekładach z języka jidysz
- Prasa jidysz – historycznie i współcześnie
- Specyfika modernizmu i awangardy jidysz

- Obszary badawcze studiów żydowskich a źródła jidyszowe
 - Wzajemne wpływy polsko-jidyszowe w dziedzinie językowej
7. Student/studentka wybiera jeden z powyższych zakresów; wybór musi zostać dokonany najpóźniej miesiąc przed terminem egzaminu.
 8. Skład komisji egzaminacyjnej podawany jest do wiadomości publicznej najpóźniej 5 tygodni przed planowanym egzaminem. W skład komisji wchodzi: promotor, recenzent i przewodniczący komisji, a w uzasadnionych przypadkach także egzaminator. Komisji przewodniczy nauczyciel akademicki będący samodzielnym pracownikiem naukowym (doktor habilitowany lub profesor).
 9. Kończącą ocenę pozytywną z egzaminu student/studentka uzyskuje pod warunkiem otrzymania pozytywnych ocen cząstkowych ze wszystkich jego części.

VI. Warunki ukończenia studiów

Warunkiem ukończenia studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia na kierunku judaistyka oraz otrzymania dyplomu – odpowiednio – licencjata lub magistra jest:

- uzyskanie zaliczeń wszystkich przedmiotów przewidzianych w planie studiów,
- uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnej pracy dyplomowej,
- złożenie ustnego egzaminu dyplomowego i uzyskanie pozytywnej oceny.

VII. Kwestie sporne

Wszelkie kwestie sporne między promotorem/promotorką oraz komisją egzaminacyjną z jednej strony a studentem/studentką z drugiej są rozstrzygane w oparciu o postanowienia regulaminu studiów na Uniwersytecie Wrocławskim.

Przyjęto przez Radę Katedry Judaistyki UWr dnia 24 czerwca 2025